

# 沖縄ベンチャースタジオ

<http://ovs.jp>

27号

2011. SPRING

発行：(財)沖縄県産業振興公社  
〒901-0152 沖縄県那覇市小禄1831-1  
TEL 098-859-6237  
<http://www.okinawa-ric.jp/>

特集

## 沖縄からアジアへ販路を拓く

～香港での新たなビジネス展開にかける県内企業～

(有)水耕八重岳、沖縄ハム総合食品(株)

### 沖縄を語る 中澤裕子さん

インタビュー

初代泡盛応援隊長として活躍

P5

沖縄は私にとって唯一、ひとり旅ができる場所。いつか沖縄の、それも屋外でコンサートをやって、プライベートでお世話になっているお友達にも、歌って踊っている私の姿を見てもらいたいです。

*Yuko Nakazawa*

P2

### Line up

【特集】沖縄からアジアへ販路を拓く	p2
【表紙インタビュー】中澤裕子さん、沖縄を語る	p3
【仕事創造人】(株)リューシス 斎藤孝春社長	p4
【事業報告】元気プロジェクト事業報告	p5
【オピニオンリーダーに聞く】沖縄県建設業協会 照屋義実会長	p6
【インタビュー】パレットくもじ20周年 與儀弘子久茂地都市開発(株)社長	p7
【元気企業紹介】ボンファン	p8
【トピックス】スーパーマーケットトレードショー	p10



QRコードから、公社の携帯用HPの情報を入手できます。

# 特集

# 沖縄からアジアへ販路を拓く

（香港での新たなビジネス展開にかける県内企業）

アジアへの県産品販路拡大に、沖縄県が本腰を入れている。香港では「平成22年度沖縄国際航空物流ハブ活用推進事業」の一環として、沖縄アンテナショップ「Okinawa Route 58」が昨年12月5日に香港ジャスコ・ワンポア店内に、テナントタイプ「Okinawa Dining bridges」が今年1月18日に香港島コーズウェイベイ地区の新築ビルレストラン内にオープン。香港の人たちの反応や、県内食品・飲料メーカーの先行的な取り組み、課題などについて、沖縄県産業振興公社香港事務所の山城憲一郎所長と、香港でのビジネスを始めている（有）水耕八重岳、沖縄ハム総合食品（株）の2社に話をうかがった。

## 沖縄の企業全体が望む 物流コストの軽減化

実際にアンテナショップを次々とオープンし、沖縄産品の香港での販売を本格化させつつある今、香港の人たちの反応はどうなのか。香港事務所の山城所長に話を聞いた。

「反応は上々で、小売店では黒糖や塩、お菓子類などのリピーターが増えしており、飲食店でも鮮度の良い高級県産食材が好評を得ていると聞いています。それ以上に手ごたえを感じているのは、「沖縄県産品」の知名度向上により、他の小売店や飲食店のバイヤーとの商談が格段にやりやすくなつたことです。これが、アンテナショップ開設の一番大きな効果だと思います」

以前は、県内メーカーと一緒に小売店や飲食店に営業をかけても、知名度の低さからポイントを取ることさえ苦労し、会うことができたとしても「類似品と比べて高い」「沖縄県産品は売れないと冷たくあしらわれたこともしばしばだったという。しかし、アンテナショップ開設が香港マスコミの注目を集め、県

の積極的な広報活動を展開した結果、航空物流の優位性や県産品の鮮度の良さなどが香港の飲食・小売業界で噂になり、各社バイヤーも県産品へ高い関心を寄せていくようだ。

では、どのような県内企業の活躍が目立つのだろ？

「黒糖、塩、食肉加工品、健康茶など、複数の県内メーカーさんが既に香港やマカオで販路を広げています。共通して言えることは、マーケティング調査をふまえて現地の嗜好に合わせた商品選定や開発を行っている点、価格に見合う品質の良さを現地の言葉で説明するためのポップなど販促ツールの制作を行っている点、海外取引を担うことのできる人材を社内に育成し、現地サプライヤーと強固な信頼関係を構築してブランディングに取り組んでいます。各社とも、3、4年の時間をかけて販路拡大に取り組んできています」

## 認知度アップに欠かせない サプライヤーとの信頼関係

実際に、香港でのビジネス展開はどうな

か、販路拡大に乗り出した県内企業2社を

訪ねてみた。

ゴーヤー茶を中心に販売している（有）水耕八重岳は2008年から香港市場へ進出している。地元の反応を、担当の大畠雅也営業部課長は次のように語る。

「香港では日本産の商品の安心・安全性に対する評価は高い。さらに沖縄は健康と長寿の島として知られています。そこで育った低農薬のゴーヤーを使用した健康茶だということを強くアピールしています。香港で販売する場合でも、あえて英語や広東語の表示は入れないんです。入ってしまうと、日本以外の国で商品ではないかと思われてしまうので、現地のサプライヤーからも、日本産であることをはつきり示すように言われました。その代わり、商品の魅力などはポップで説明しています」

地元の業者、消費者のニーズを反映し、商品に改良を加えることもあるという。例えば、ビールのパッケージだったゴーヤー茶を「棚に並べやすいように箱型に変えてくれ」という意見を取り入れて箱入りを販売したこと、それはすぐに売上に反映したそうだ。

「一番大切なことは、現地のサプライヤーと一緒に信頼関係を結ぶこと。良い付き合いが提供してくれますし、商品を売るためにいろいろ仕掛けてくれます。彼らがどれだけ動いてくれるかで売上が変わってくるのです」

今後の課題は、何よりも商品の認知度のアップだという。

「このアピールする回数を増やしていくことが大切だと実感しています。それには時間がかかりますし、経費もかさみます。あちらは店舗への紹介料や宣伝費がものすごく

## 効率の良い広告戦略と 現地情報の迅速な拾集が鍵

統いて訪ねたのは、2009年2月に輸入原料の関税などを一時保留することができる保稅工場の認可を受け、海外でも価格面で競争力のある商品づくりに取り組んでいる沖縄ハム総合食品（株）。昨年は香港で、約30アイテム、25万6千パックの商品を販売。金額にして約800万円の輸出実績を残している。営業



左：（有）水耕八重岳の大畠雅也営業部課長  
下：香港のアンテナショップで、ゴーヤー茶の魅力を地元の客に解説する大畠課長



香港で販売しているゴーヤー茶商品。ニーズに応えて、箱型の商品も開発した



# 「沖縄県産品」と表示して、世界に辞典ソフトを販売していきたい

株式会社 リューシス 代表取締役社長 齋藤孝春さん

評価の高い辞書を出版する老舗企業と長年の付き合いで信頼関係を築き、独自で開発した検索機能をつけた辞書ソフトウェアを販売する(株)リューシス。コンピュータのソフト商品では初めて「沖縄県産品」と表示し、その実績が評価されて沖縄県ITビジネスアワードを今年度受賞した。齋藤社長に、その商品の特長と今後の抱負を語っていただいた。

—御社の事業についてお聞かせください。  
コンピュータ・ソフトウェアの開発・販売です。特に辞典には力を入れていて、国内の代表的な英和・和英・国語辞典をそろえた「超辞典」

シリーズがあり、画面上の単語にカーソルを合わせるだけで訳や例文が表示される「タッチ検索機能」や、文字を入力するとその英訳や例文を検索して表示する「超検索機能」などを搭載しています。

ほかに、パソコンのスピーカーから出力される音なら

商品の一つです。昔、カセットテープレコーダーで、ラジオやテレビから流れる歌などを録音したように、いつでも気軽にパソコン上の音を録音できるのです。また、パソコンのデスクトップに付箋紙のようにメモを

取引先には、もつと「沖縄」を強調するようによく言われるんです。今、ソフトウェアにはたくさんの商品があるので、ちょっとやそそとの努力では消費者の目に届かない。でも、「沖縄」という言葉はアイ・キヤツになる。それだけで手を伸ばしてどんな商品か確かめる人も多いんだよ。沖縄はブランドになると、東京ではよく言われます。そういう意味では他県に比べて、県内企業は恵まれていますね。

—取引先には、もつと「沖縄」を強調するようによく言われるんです。今、ソフトウェアにはたくさんの商品があるので、ちょっとやそそとの努力では消費者の目に届かない。でも、「沖縄」という言葉はアイ・キヤツになる。それだけで手を伸ばしてどんな商品か確かめる人も多いんだよ。沖縄はブランドになると、東京ではよく言われます。そういう意味では他県に比べて、県内企業は恵まれていますね。

—今後、力を入れていきたい点は何ですか。

やはり辞典ですね。現在、「超辞典」はワンドウズやマックintoshはもちろん、アイフォンやアンドロイドなどでも使えるようなソフトをすでに販売しています。それに加え、マイクロソフトのウインドウズフォンでも使えるようなソフト開発を行っています。シエアとして

は小さいのですが、これができると、実はグーグルやヤフーなどのポータルサイトでも活用できる可能性が広がっていくんです。この取り組みを来年くらいには実現したいですね。

最近気づいたのは、アイフォン用の辞典の約1割が外国で売っているんです。調べてみると、ドイツに独和・和独辞典がないんです。フランスにはないわけではないが、単語帳レベル。日本語の和独・独和、仏和・和仏辞典のレベルは相当高いので日本語表記のままで、勉強したい外国人にとってはニーズはあつたんです。

ですから、外国のパソコンからも「超辞典」の紹介ページをつくり、沖縄から世界に情報発信し、それを世界各地で購入してもらうのです。もうひとつ、沖縄方言辞典への要望があるんですね。これをどこで使うのかと聞くと、介護の現場だというんです。若い人たちが、年配の方々の言葉が分からぬから必要だと。となると、鹿児島とか東北地方とかの方言辞典もニーズがあるかなと考えたりしています。

方言辞典に「超検索」や「タッチ検索機能」がつけば、生活のために役に立つのではないかと、今可能性を模索しているところです。

表示でき、それを携帯電話からも閲覧・修正、削除などができる「すーぱーメモ箋人」なども、最近売上が伸びてきました。

自社のソフトウェア商品に「県産品認定マーク」を入れたのは、私たちが初めてです。商品は約30タイトルあるのですが、これらのパッケージが東京のヨドバシカメラさんやビックカメラさんにずりと並んでいて、それに「沖縄県産」と表記されていますので、県内のIT企業が沖縄の名前を広めた実績が認められ、今年度の沖縄県ITビジネスアワードも受賞しました。

自社のソフトウェア商品に「県産品認定マーク」を入れたのは、私たちが初めてです。商品は約30タイトルあるのですが、これらのパッケ

いものができます。ほかの企業が辞書ソフトをつくろうと思って、実績がなければいきなり最高級の辞書を原典にすることはできません。我が社では、それを構築できたことが、財産だと思います。

そのような素晴らしい辞書を使って、パソコン上でさらに使いやすい「超検索」機能をつけたものが、「超辞典」シリーズなのです。英検5級クラスから上級者研究者までを対象に、ユーザーが使用目的に合わせて辞典を選べることも、自社商品の大きな特長です。



齋藤孝春(さいとう・たかはる)さん  
1967年京都市出身。東京農工大在学時にテクノクラフト社を設立し、ソフト開発に乗り出す。95年に辞書ソフト「ロボワード」を発売。2001年に那覇市に同社の那覇事業所を開設し、08年に(株)リューシスとして法人化。設立当初から取り組んできた辞典ソフトの開発に磨きをかけています。

株式会社 リューシス  
那覇市銘苅2-3-6 那覇市IT創造館OJT室  
TEL:098-941-3733 FAX:098-941-3734  
<http://www.ryusys.com/>

—「超辞典」は他社にない高品質の辞書ソフト開発が他社と違つてアピールできるところはどうな感じですか。

—「これら商品を開発するにあたつて、ここが他社と違つてアピールできるところはどうな感じですか。

私自身の原点は、やはり辞典ソフトの開発なんですね。96年にロボワードというソフトを出しましたが、世界で初めて、文字を指すとその辞書を引くというタッチ検索の機能を商品化したものでした。そのときから辞典の出版社との付き合いが始まったのですが、当時はインターネットが出始めたばかりでした。「君の会社は何年になった? 3年か。うちの会社は10年だ。格が違う」と。

そういう状況でしたので、最初は一番安い辞典のソフト化しかできなかった。10年以上お付き合いして信頼関係を築き、今ではどのような辞書でも使わせてもらえるので、英語以外にも中国語やフランス語、ドイツ語、さらに医学やコンピュータなどの専門用の外国語辞典など30以上のラインナップをそろえることができました。

—ありがとうございます。

この島は、まだ見ぬ夢を秘めている。

エンターテイメント創出・観光メニュー開発等支援事業

# 元気プロジェクト

元気  
プロジェクト

沖縄の魅力や優位性をアピールし、観光客誘客が期待できる事業計画を募集した「エンターテイメント創出・観光メニュー開発等支援事業」、通称「元気プロジェクト」。その取り組みを振り返ってみよう。

## 求められる 新しい沖縄らしさ、集客力

採択事業には沖縄県より1事業につき最大3千万円まで(対象総事業費の3分の2以内)が支援されるとあって、全国から音楽や映像、ファッションを活用したエンターテ

審査は、県経済への波及効果や継続性、さまざまな観点から行われ、14事業を採択。3月末までの間に各事業が展開された。

イメント事業や、環境保護・伝統文化保全をテーマとした事業等、76企画が寄せられました。



## より深くマインドやニーズに訴える「多様な沖縄旅」の提案



タコライスギネス認定観光イベント事業

新しい市場を開拓する「着地型の観光商品」の開発も多く見られた。  
南城市が行つた「中国富裕層向け医療ツーリズム」では、中国より10名のエージェントを招き、高度な人間ドックメニューをはじめ、ウェルネスプログラムとして琉球スパや、風光明媚な南城市的海岸や観光地をノルディックウォーキングでの散策など、独自のプログラムで医療に特化した旅行商品企画・開発。

14事業はいずれも個性豊かで、沖縄にはまだまだ眠っている魅力や観光資源があることに気づかされた。視点や発想次第で小さな魅力も大きな可能性やチャンスになる好例を示した「元気プロジェクト」。沖縄県が文字通り「元気」になることに期待したい。



ディスカヴァー・オキナワ&ハートフル・オキナワ観光プロジェクト

金武町商工会の「タコライスギネス認定観光イベント事業」も、小さな町の予算だけでなかなか実現しなかったチャレンジだろう。

ゼミ学生が立ち上がり、市内各部落に受け継がれる伝統芸能や村踊りを堂に集めてイベント化した。通常であれば、学生にとって予算確保が課題となり実現が難しくなるイベントを元気プロジェクトがバツクアップした形といえる。

金武町商工会の「タコライスギネス認定観光イベント事業」も、小さな町の予算だけでなかなか実現しなかったチャレンジだろう。

ゼミ学生が立ち上がり、市内各部落に受け継がれる伝統芸能や村踊りを堂に集めてイベント化した。通常であれば、学生にとって予算確保が課題となり実現が難しくなるイベントを元気プロジェクトがバツクアップした形といえる。

氏作「テンペスト」を活用した着地型商品も斬新な発想に話題が集まつた。琉球王朝を舞台にした小説のスポットを巡るツアーは、スマートフォンの音声と映像による電子ガイドが受けられる点もユニークだ。

角川マークティングが手掛けた「池上永一氏作「テンペスト」を活用した着地型商品も斬新な発想に話題が集まつた。琉球王朝を舞台にした小説のスポットを巡るツアーは、スマートフォンの音声と映像による電子ガイドが受けられる点もユニークだ。

琉球放送株式会社

「元気プロジェクト」で支援を受けた全14事業					
テーマ	概要	事業社	テーマ	概要	事業社
沖縄ウェルネスエンターテイメント 島すば テストマーケティング・販路開拓事業	浜比嘉島、平安座島、宮城島、伊計島などを有するうるま市・島しょ地域の古民家を活用し、琉球王朝時代から継承された沖縄ならではの「愈し」「ウェルネス」「エンターテイメント」を融合したサービスを提供。	株式会社 パシフィック・ホスピタリティー・グループ	日本・韓国・台湾 少年野球交流とサンゴを守るエコ・プロジェクト～未来の子供たちにきれいなサンゴと海を～	環太平洋の少年野球チームを沖縄に集結させる2013年の「国際ベースボール・アイランドフェスティバルin沖縄」を目標に、実証実験として日本・韓国・台湾の少年野球チームを招聘。海や環境の大切さも学んでもらう。	株式会社日本旅行
中国富裕層向け「医療ツーリズム」への展開を狙いとした テストマーケティング事業	「南城市ウェルネス事業」の一環として中国富裕層向け「医療ツーリズム」の商品を開発。人間ドックやりハビリテーションを盛り込んだモニターツアーを企画・実施し、海外からの観光誘客促進、事業継続をめざす。	南城市	沖縄の手仕事および島の生活・文化を通じた新たな沖縄の観光商品の開発・開拓事業～ディスカヴァー・オキナワ&ハートフル・オキナワ 観光プロジェクト～	トレンドや消費を牽引する40歳代までの日本女性がターゲット。沖縄の手仕事および島の生活・文化に着目し、沖縄ならではの魅力があるモノづくりやデザイン、新しい観光・海のパッケージづくりを目標とする。	株式会社ガーゴ
東京ガールズコレクション(TGC)と連動した沖縄ファッショニアンド化プロジェクト	3月5日(土)に開催されたTGCにおいて、日本で一番早く夏を迎える沖縄をアピールすることを目的に、アパレルブランドとのコラボレーションによるオリジナル「かりゆしウェア」を紹介。	株式会社 F1メディア	18年の開催実績によって築かれた、1万人ネットワークの活用「第19回 ゆかる日・まさる日・さんしんの日・観光旅行商品化構築事業～さんしんの日ミュージックページントの具現化に向けたモデル構築事業～	第19回「さんしんの日」において、旅行エージェントと共同で旅行商品を開発・販売。三線ワークショップやさんしん関連イベントを提供し、5年後の「さんしんの日ミュージックページント」開催をめざす。	琉球放送株式会社
テレビショッピングを活用したラグジュアリーツアーブランディング促進とメディアミックスによるブランド構築の実証モデル事業(中国富裕層向け)	中国富裕層の沖縄への集客、沖縄ブランドイメージの向上を目的に、「オキナワ・ラグジュアリーツアーブランディング促進とメディアミックスによる上質な旅のスタイルをプロモーション。	有限会社a-dex	沖縄フィッシングコンテンツトレードショー MICE誘致事業及びフィッシングツアーアイテムのモデル開発事業	海を活用したMICEに着目し、東アジアを視野に入れた国際フィッシングトレードショーを開催。フィッシングの魅力、沖縄のイメージ構築をめざし、釣りガイドブックの作成、沖縄フィッシングツアーアイテムの商品化を支援。	株式会社 プロダクツ・ブランディング(他、共同事業者2社)
ミュージックキャンプ in オキナワ 2011	県内に点在するスタジオなど音楽制作環境を国内バンドやミュージシャンに提供し、レコーディングを行ってiTuneで世界・国内への配信デビューを支援する。音楽制作という新しいジャンルでの沖縄ツアーブランディング。	株式会社アジマア	名護の伝統文化・村踊りによるイベント創出事業「第1回あけみおフェスタ 2011」	「屋根の八月踊り」「仲尾次の高砂」「久志の人形踊り」など、100年以上の伝統を持つ各地区豊年祭の「村踊り」をイベント化し、市街地活性化を図る。沖縄の魅力を全国・海外へアピールして広く誘客につなげる。	公立大学法人 名桜大学
「来て!観て!食べて!B級グルメ タコライス!In Kin!」 ～タコライスギネス認定観光イベント事業～	ジャンボタコライスづくりによるギネス記録挑戦を広くアピールし、タコライス発祥の地および世界一の地、B級グルメスポットとしての認知を高める。タコライス本やモニターツアーの企画・実施も行う。	金武町商工会	池上永一氏作「テンペスト」を活用した新たな着地型観光サービスの開発事業	池上永一氏作「テンペスト」を活用し、スマートフォンによる電子ガイド、文庫や雑誌、WEB等による誘客プロモーションを展開。公認ガイドの育成や沖縄県への誘客に結びつく魅力的な着地型観光商品の開発を行う。	株式会社 角川マークティング
ラフ&ピース カウントダウンフェスタ	「第3回沖縄国際映画祭」と連動し、コンサート、長短編映像作品の上映、よしもと芸人によるお笑いステージなど、県外の観光客誘致を促すエンタテインメント・プログラムを企画・実施。	株式会社 よしもと ラフ&ピース	めざましスーパーイブ in 沖縄	「めざましテレビ」主催の音楽イベント「めざましライブ」を沖縄県で開催。2月26日(土)・27日(日)、宜野湾海滨公園にて人気アーティストが多数出演。沖縄の文化・流行等の最新情報をテレvisで全国へ発信。	株式会社 フジテレビジョン

# 基地返還後の街づくり、鉄軌道……。県政とともに建設業の巻き返しを

沖縄県建設業協会 会長 照屋義実さん

県内に従事者が多い建設業界は、昨今の不況で苦しい状況に追いやられている。この業界を活性化させていくためには、どのようなビジョン、取り組みが必要か、

昨年、沖縄県建設業会会长に就任した照屋義実さんにお話をうかがった。

——厳しい経済情勢のなか、建設業協会に求められている役割をどうお考えですか。

県内の建設事業は全体で12～13年前のピーク時の6割、公共事業に関しては約半分という厳しい状況です。そうした中で、協会は県や国、所管する省庁に公共工事を増やしていくただきたいと一貫して訴えてまいりました。これは大局的に言えば、国民の豊かな暮らしを作っていく、豊かな街づくりを進めていくという建設業界の大きな使命に基づくものでもあ

ります。戦後、日本の国土、産業の発展を下支えし、大きな役割を果たしてきたという自負と誇りが私ども自身にもあります。

また、広く認識されていないことですが、建設業界は災害時の緊急対策、防災面でも大きな働きをしております。雪の多い地方では、大雪情報が出るとすぐに建設機材を持ち出して地域住民の暮らしを守る先頭に立っています。また、阪神大震災などの巨大地震、最近の事例では宮崎の口蹄疫、新燃岳の噴火の際にも

自ら事業を行うというより、公共事業などを政治的な課題と直結する形で問題提起がなされるという実状があり、協会は県や国、また、中央省庁の大蔵に直接、陳情要請を行うと迷が続く中、公共工事の地元業者に対する優先発注は貫して大きな課題です。

また、米軍工事についても県内の業者の参入障壁が課題となつており、米軍工事へのセミナーを今年度から初めて開設すると同時に、ボンド（米軍工事の受注金額分の多額の保証金が必要な制度）の問題の改善に力を入れています。軍事評論家の小川和久氏に調査研究報告をお願いしたところ、結論として、日本政府ではなく、米国政府とりわけ国防省、国務省と直接交渉しないと改善できないとの指摘を受けましたので、アメリカの総領事を通じて米国政府に直訴していく、あるいは県知事が訪問した折に直接陳情、交渉していく、そういうルートに乗せたいと考えています。

2012年度以降は、長期の沖縄県振興計画が大きな政治課題として浮上していますので、制度改善の要望に関して県がまとめた46項目の中に先ほどのボンドの問題も含めて2つ入れてもらっております。あとはどういったプロジェクトを希望していくか、来月中にまとめて、県の方にお願いしていくという作業をしているところです。

## ——今後の県内建設業の展望について。

民主党が「コンクリートから人へ」というキャッチフレーズを出しましたが、これは「人に役立つコンクリート」を「へ改めるべきだと私は思っています。国土建設に大きく役立ってきたという誇りをいつでも保てるような、そうした業界づくりをしていきたい。特に若い人たちが入職しやすいような環境づくり、生き甲斐と働き甲斐がある環境づくり、それを真っ先にしていかなくてはならないと考えています。そうしないと、少子化時代ですから技術継承もできなくなってしまう。危機意識を持つて、官民一体となって業界で就職希望者はみんな受け入れられるような環境を作つていただきたい。そのため県や国の支援も必要です。この機会に公共事業が日本を救うというような公式な政策が出て、業界を蘇生させる機会になっていけばいいなと思っています。



照屋義実（てるや・よしみ）さん  
1947年与那原町生まれ。福島大学経済学部経営学科卒業後、74年に黒正組入社。91年に同社の代表取締役社長に就任。社沖縄県建設業協会理事、沖縄県教育委員長などの要職を務め、2010年、県建設業协会会长に就任した。

——県内建設業界と他府県との違いはどのようなところにあるとお考えですか。

まずは挙げられるのは基地の問題との関係です。戦後60数年、沖縄県は基地経済という全般的に特異な産業発展形態をしてきたわけですが、その中で建設業界も生き延びてきたと言

## 市民・県民の交通・交流の拠点として いつまでも親しまれる場所でありたい

久茂地都市開発（株） 與儀弘子代表取締役社長

4月19日に、20周年を迎えるパレットくもじ。那覇市の市街地再開発事業の第1号として誕生した複合商業施設は、都市モノレールを始めとする公共交通の拠点になり、那覇の新しい都市機能のありかた、経済の発展に大きく貢献するものと期待されて誕生した。この20年の歩みと今後の展望を、この施設を管理・運営する久茂地都市開発株式会社の與儀弘子代表取締役社長にうかがつた。

パレットくもじが建設される前の久茂地1丁目界隈には、保健所があり、病院や法務局、文教図書の建物、多くの物販店や飲食店、そして個人の住宅が混在していた。しかし、低層階の建物がほとんどでその多くは老朽化し、道も入り組んでいるなど、土地の利用度は低かったため、那覇市としては初めて、市街地再開発事業の第1号にこの地域を指定し、都市開発のモデルになるエリアにするという構想を立ち上げた。

そして、都市モノレールやバスターミナルを柱にした公共交通機関の要であり、駅ビルの機能を持つ市民が集う複合商業施設として誕生したのがパレットくもじだったのだ。



1970年代後半の県庁前。右の大きな建物が沖銀本店



1970年代後半の県庁前。建物は古いいろいろな店舗が混在していた



行政、建設関係、そして地権者がずらりと並んで、驚くほど長いテープをカット



完成直後のパレット久茂地

この施設の管理運営を担う久茂地1発株式会社の與儀弘子社長は、当時の様子をこう振り返る。

「構想から着工まで15年。その道のりは平坦なものではありませんでした。というのも、この地域の借地・借家関係が複雑であつたため、地権者の皆さんの協議を丁寧に重ね、市の構想を十分にご理解いただいた上でご協力を

お願いしてきました。そして、全体の合意を得て、みんなでこの地域の夢を描いて、それを形にしたのがパレットくもじなのです」

「オープン初日のセレモニーを、與儀社長はよく覚えていた。

「関係者の皆さんと一緒に会して全員でテー

トは、後に先にも見たことがないくらいです」建設に至るまでの経緯を知るだけに、20年の節目に感慨もひとしおのよう。ただただ感謝の言だという。

「20周年を迎えたのは、キーテナントであるリウボウさんを中心とする各テナントや事業所の皆さんの頑張り、地権者の方々のご理解と協力、市の職員の地道な作業での支えがあつたからこそ。そして何より、パレットくもじをこひいきにしてくださる多くの方々に、心から感謝しております」

進化し続けるパレットくもじ

これまででは、空き区画の解消なども大きな課題だったが、現在はほぼすべてのフロアが埋まり組んでいきたいとも語る。

「人口過密地域の那覇の真ん中にありながら、イベント広場やベンチのあるデッキフロア、緑の植栽もあり、くつろげる空間も提供しています。これからも憩いの場・交流の場として、多くの方に活用していただきたいですね」

リユースアルし、2階全体を売り場にすることになりました。2階のデッキ部分にもコーヒーショップができる予定ですので、この場所がさらに活用される形になると思います。それから、9階のレストラン街は3区画が空いていたのですが、そこに6月から診療所と検査センターとフィットネスを併せ持った医療法人が入ります。この周辺にはかつて病院も多かったですですが、どんどん少なくなっています。それでも近隣に4~5万人の働く人がいるのですから、その方々の健康維持のために病院が必要だらうという着眼点を持つ方がいらっしゃったんですね。買い物をしながら、フィットネスも検診もできる場所は、なかなかありません。これからは駅ビルの中で健康をサポートするという新たな展開で、商業ビルとしての機能を高めていきたいと考えております」

パレットくもじは進化し続けているのだ。テナント同士の意見交換も重ね、県都・那覇の中心で、発展の象徴になるという気概やプライドを持って、これからも一緒にやっていくという決意を新たにしているという。

今後は、国際通りの西玄関口として、通り会や商店街と一緒に、観光客だけでなくウチナーンチュも歩いて楽しい街づくりをに取り組んでいきたいとも語る。

「人口過密地域の那覇の真ん中にありながら、イベント広場やベンチのあるデッキフロア、緑の植栽もあり、くつろげる空間も提供しています。これからも憩いの場・交流の場として、多くの方に活用していただきたいですね」



與儀弘子代表取締役社長

沖縄県産業振興公社

# ネットワーク会員広場

<http://ovs.jp>

信頼され、愛される、  
こだわりの洋菓子作り



ボンファン  
オーナーシェフ 金城善治さん  
【古波藏店】TEL834-2680  
【リウボウ店】TEL869-4731  
<http://www.bonnefemme.co.jp/>

ケーキなどの生菓子を中心とした、洋菓子製造販売の老舗ボンファンは、創業27年を迎える人気店。「素材を吟味し、素材を生かしたこだわりの洋菓子作り」をモットーとする独自の洋菓子作りについて、オーナーシェフであり代表取締役の金城善治さんはこう語る。

「私たちの商品で一番人気があるのはイチゴショートケーキですが、このショートケーキの生クリームは仕入れ先の製造現場や原料、品質まで全てを細かくチェックし、オリジナルの生クリームを作っています。また、普通のショートケーキはスポンジだけが口の中に残るのですが、口の中で生クリームといつしょにスポンジも溶けきりした後味のよさが特徴です。こうした品質の良いクリームの製造は、産業振興公社の支援も受けて設備投資をしたことで可能になりました」

ボンファンでは素材のチェックと設備の充実とともに、衛生管理にも徹底的にこだわっている。また、県産品素材を使ったスイーツづくりもボンファンのことだりのひとつで、勝山のシーカワーサーとドラゴンフルーツなどを使った



「沖縄のバラ」、「紅芋のあん」を使った「べにいものむーす」、県産黒糖を使った「黒糖濃厚ブリノ」など、多彩な商品を開発している。「県産品を使うことでコストは高くなりますが、それをカバーできるような魅力的な商品づくりをしています」と金城シェフは言う。

購買層は女性だけでなく男性も多いそうで、ホワイトデーなど男性から女性への贈る時期に来客が多いというのは、店への信頼と人気の証と言えるだろう。

「今後はさらに沖縄産の素材を使った商品を開発し、ネット販売にもさらに力を入れていくと考えています。デザート系は景気に左右される商品ですが、我々は大量生産型ではなく、商品の品質で消費者の信頼をつかんなりピーターを増やしていくこれまでのやり方を続けていきたいと思っています」

こだわりのおいしさでピーターを増やしてきたボンファンのスイーツはこれからも県内外でファンを増やしていくだろう。

このコーナーでは、沖縄県産業振興公社のネットワーク会員または支援企業の情報をお届けします。ユニークな商品を開発するなど、独自の取り組みでオンラインを目標とする企業を紹介したり、ネットワーク会員企業の新商品情報、講演会や懇親会の企画などを、紙面の限り発信していきます。会員の皆様、新情報がありましたら、どうぞ、ご活用ください。

## 公社ネットワーク会員 PRESS RELEASE



省エネCCFL照明は液晶TVのパックライトに使用されている冷陰極管ランプで、30年の実績がある照明技術です。LED電球と同等の低消費電力、長寿命ながら3波長光による高い色純度で自然で美しい光が特徴。一般的なLED照明と比べて低価格で配光角度が広いなどの大きな特徴もあり、家庭用や事業者用の白熱電球、蛍光灯電球からの置き換えに最適です。白熱電球と比べ電気代が約5分の1。寿命も約10年(1日8時間使用)。特に光熱費の削減をお考えの方にはもってこいの商品です。

お問い合わせ  
(有)ナカマ家電サービス 担当、名嘉眞良国  
☎098-937-0233  
<http://www.nakama-kaden.com/>

沖縄から発信!省エネ電球CCFL  
「美らライト」発売!



2011年新作かりゆしウェア【COCONUT JUICE】発売中。大胆に草花を描いたシャツは沖縄の風景や伝統色などを全12色で表現しました。様々なビジネスシーンに対応してくれる今年一番のオススメ商品です。

その他、貝や魚、カメやタコなど沖縄の生き物たちを小柄で表現したシャツはスタイルで好感度UP間違いなし。

ポップなハイビスカスを全面に描いたシャツは夏には欠かせないマストアイテム。涼しげな色がさわやかな印象を引き立てます。

お問い合わせ  
(有)ジュネ  
☎098-856-4709  
<http://www.rakuten.ne.jp/gold/coco-j/>



C&Cアソシエイツでは、Felica対応カードまたはおさいふケータイをさとかざすだけで、パソコンにログインできるPCセキュリティソフト「おくとバス」、USBメモリなどの外部記録媒体への出力、ファイル操作やプリント出力を監視し操作履歴データを保管することができる情報漏洩監視ソフト「発見伝」を制作しておりパソコンからの情報漏洩を防ぐソフトを提供しています。今後も、より効果的なセキュリティ対策が可能となるソフト制作を目指していきます。会員の情報漏洩対策にぜひご活用ください。

お問い合わせ  
株式会社C&Cアソシエイツ  
☎098-979-9712  
<http://www.cca-co.jp/>

(財)沖縄県産業振興公社では、さらなる企業支援の拡充・強化を目指し、ネットワーク会員を募集しています。会員特典として有料セミナー、公社ホームページ、バナー広告、メールマガジンへの掲載料金の割引、経営関連の図書、ビデオの貸し出し等様々な特典メニューをご用意しております。  
詳しくは<http://okinawa-ric.jp/useful/4380.html>まで。担当:外間、大村



東京ビッグサイトで2月8日～10日

スーパー・マーケット・トレードショウ  
「沖縄物産コーナー」で県内30社が出演

「創」ニズボン 小売のヒント  
がここにある!~ をテーマに、  
スーパー・マーケットトレードショ  
ーが、2月8日~10日までの3  
日間、東京ビッグサイト(東全館)  
で開催された。(社)新日本スー  
パー・マーケット協会が主催する  
このビッグイベントには、全国各  
地から1千5百を超える出展  
者が参加。それぞれの自慢の商

品をブースにて紹介した。毎回約8万人の来場者が訪れ、今年は過去最高の8万3千人余の入場者数となつた。その多くがバイヤーだといい、販路拡大を目指す企業にとつては大きなチャンスと出会いの場でもある。このイベントに、県内からは約30社が出展。会場の一角に「沖縄物産コーナー」を設けて、数々の

商品をPRした。今回、初出展した(有)珍堂の安里尚子企画営業部長は「新商品のPR及び市場調査目的に、開発したばかりの商を出品しました。焼き菓子中心で、特にPRしたのは『沖塩クッキー』。ちんすこう以外商品開発に力を入れています県外バイヤーの反応を見るの

A large group photograph of the Japanese delegation, consisting of approximately 30 people in formal attire, posed in three rows on a blue carpet. They are located in a large hall with high ceilings and industrial-style lighting. In the background, there are various exhibition stands, including one with a red and white design and another with a blue and white design.

高まり、一定の集客効果があつた」と思える。個別ブースへの立ち寄り客数も、個々の企業で多少の差はあるものの、他県のブースと比較して遜色がなかった

出展者は一生懸命に準備し、来場者に試飲試食や商品説明等の対応をしていたが、課題も浮き彫りになつたようだ。

「今イベントの来場者は、ブ

卷之三



たくさんの客で賑わう「沖縄物産コーナー」



バイヤーの皆さんに商品の魅力を力説

安里部長によると「開催期間中だけで150件の商談ができ、沖縄に戻つてからも見積依頼が10件以上あった」という。実際に出荷した案件も数件あつたそだ。

い」と今後の展望を語っていた。  
**(有)勝山シーケンサー**も、  
持つてつくっている勝山シーケンサー、  
一サー、勝山シーケンサー、ゴーラー  
ルド(機能性重視)、シーケンサー、  
サーべん酢を会場に並べた。

A large group photograph of the Japanese delegation, consisting of approximately 30 people in formal attire, posed in front of their booth at the exhibition. The delegation includes men in suits and women in professional dresses. Some individuals are seated in the front row, while others stand in the back. The background shows the interior of a large exhibition hall with various booths and displays.

高まり、一定の集客効果があつた」と思える。個別ブースへの立ち寄り客数も、個々の企業で多少の差はあるものの、他県のブースと比較して遜色がなかった

出展者は一生懸命に準備し、来場者に試飲試食や商品説明等の対応をしていたが、課題も浮き彫りになつたようだ。

「今イベントの来場者は、ブ

五、第六章：政治、经济、社会、文化

今回のイベントで沖縄側の総括担当者である沖縄県産業振興公社の谷津和徳プロジェクト

課題も出たものの、県外への販路開拓にこのような展示会は絶好の機会。待機から送りまでの各プロセスの対応をスキルアップさせ、自信と誇りを持って沖縄県産品をPRしようと

期限が4ヶ月のため、短いとの指摘が多かつた。ただ、地元産にだわり新鮮な原料(鮮度重視)で生産者自ら加工・販売していくことを説明して販売していく。また、他社との違いを説明できるようにしたい」と語り、シーケンサーの認知度の向上のため、今後もさまざまな物産展などに参加したいと抱負を述べ

そのためには、展示商品の種類数の絞り込み、目を引くよつぱネルやポスターのデザイン、商品の価値が容易に伝わるPOPなどの創意工夫だと、公津和徳プロジェクトマネージャーは、「立ち寄ってくれた来場者が対する出展者の主体的な働きかけも若干乏しく、名刺交換や商品プレゼンのチャンスを逸した場面も散見された」

マネージャーは、ショーンを振り返つてこう語る。

