

参加
無料

映像ビジネスセミナー・ワークショップのご案内

■セミナー

日時: 2011年2月6日(月) 18:00~20:00
会場: 浦添市産業支援センター・結の街中
研修室
定員: 50名(先着順)
対象: 実際に県内で映像ビジネスに取り
組んでいる方。映像ビジネス分野に関
心がある方

■ワークショップ

日時: 2012年12月13日(月) 14:00~18:00
会場: 沖縄産業支援センター 310会議室
定員: 10名
対象: 実際に県内で映像ビジネスに取り
組んでいる方
※短編映像コンテンツ(実写・アニメを問
わず)のシリーズ企画書を提出できる方。

【講師プロフィール】

長江 努 氏

有限会社ディレクションズ 代表

番組プロデューサーとしてNHK『デジスタ』『ビット
ワールド』『シャキーン!』などを立ち上げ。2009
年度国際エミー賞グランプリ受賞『星新一ショート
ショート』(NHK)ではアニメ話数を全体プロデュース。
テレビ番組作りを行う一方で、才能のある個人
クリエイターを発掘し、飛躍させる活動を行っ
ている。ここから生まれたアニメが『イヴの時間』。
吉浦康裕氏が演出・原作・脚本・監督(とクリエー
ティブの大半を手がけた作品で、テレビではなく
ネット配信で見てもらい、劇場公開、パッケージ
販売へと発展させた。

映像ビジネス概論Ⅲ

[インデペンデントな映像作家の可能性を拓 げるプロデュース手法]

「イヴの時間」・「こびと観察入門」の成功を例
に従来の枠組みにとらわれない映像ビジネス
の新しい展開手法を学ぶ。

1 セミナー(2/6)

日本発で世界に問えるコンテンツとして期待されているアニメ
だが、業界を取り巻く環境は決して明るいとはいえない。若手監
督が劇場作品を作ることはかなり困難なのが現状である。

インターネットで公開後、劇場上映を果たしたアニメ「イヴの時
間」や大ヒット絵本「こびとづかん」と完全連動したDVD「こびと観
察入門」を例に、インデペンデントな監督のオリジナリティあふれ
る企画・制作力を生かす手法についてレクチャーする。

2 ワークショップ(2/13)

セミナーで得た知識を活かして映像コンテンツの企画書を作成
する。実際の映像ビジネスの現場で通用する企画書に仕上げる
ことで、将来、プロデューサーを目指すきっかけ作りにする。

お問い合わせ

財団法人沖縄県産業振興公社

産業振興部産業振興課

E-mail: contents @okinawa-ric.or.jp

TEL 098-859-6239 担当 新垣、大平

参加申込書

E-mail: contents@okinawa-ric.or.jp または、記入後FAX098-859-6233 までお申し込み下さい。

会社名	TEL	FAX	
所在地	参加者名①		<input type="radio"/> セミナー
			<input type="radio"/> ワークショップ
	参加者名②		<input type="radio"/> セミナー
※ワークショップへの申し込みについて 短編映像コンテンツ(実写・アニメを問わず)のシリーズ企画書を 申込書と一緒に送付下さい。(〆切:2月8日(水)) 企画書にはコンテンツの訴求対象を必ず明記して下さい。	参加者名③		<input type="radio"/> ワークショップ
			<input type="radio"/> セミナー



財団法人 沖縄県産業振興公社